



Sprung in den Raum Skulpturen bei Alfred Flechtheim

Die Entwicklung der Bildhauerei in der Moderne ist bis heute ein vernachlässigter Bereich der Kunstgeschichte. Lange Zeit war die Plastik weitgehend durch Aufträge bestimmt: für Denkmäler, Gebäudeschmuck oder die ehernen Verewigung bedeutender Persönlichkeiten. Die Emanzipierung von den Vorgaben der Auftraggeber war anspruchsvoll, da der materielle Aufwand zur Herstellung von Bronzen oder Steinskulpturen deutlich höher liegt als bei Gemälden oder Graphiken.

Alfred Flechtheim (1878-1937) war ein Pionier, der die moderne Plastik besonders gefördert hat. Um 1910 erwarb er bereits kubistische Skulpturen von Picasso und gehörte zu den Entdeckern von Lehmbruck. Nach der Etablierung seiner Galerien in Düsseldorf (1913) und Berlin (1921) wurde er für junge Bildhauer wie Rudolf Belling, Renée Sintenis, Ernesto de Fiori, Moissej Kogan, Hermann Haller, Arno Breker oder G. H. Wolff zu einer wesentlichen Vermittlerfigur. Ergänzt wurde sein Programm durch spektakuläre Ausstellungen von Degas, Maillol, Laurens, Manolo, Minne, Barlach, Kolbe und anderen. So kann über Alfred Flechtheims Aktivitäten die Geschichte der Plastik auf ihrem Weg in die Moderne auf faszinierende Weise nachgezeichnet werden.

Der Herausgeber Ottfried Dascher schließt mit dem Buch an seine erfolgreiche Flechtheim-Biographie an, die 2011 unter dem Titel «Es ist was Wahnsinniges mit der Kunst» bei NIMBUS erschienen ist. Für den vorliegenden Band hat er namhafte Expertinnen und Experten als Autoren gewinnen können: Ursel Berger (Berlin), Yvette Deseyve (Bremen), Jan Giebel (Berlin), Arie Hartog (Bremen), Nicole Hartje-Grave (Köln), Carolin Jahn (Berlin), Gottlieb Leinz (Essen), Volker Probst (Güstrow), Konrad Schlegel (Wien), Helen Shiner (Oxford), Katja Terlau (Köln), Esther Tisa Francini (Zürich), Beatrice Vierneisel (Berlin), Julia Wallner (Berlin) und Stephan von Wiese (Berlin).

Ausstellung im Georg Kolbe Museum Berlin
«Alfred Flechtheim - Kunsthändler der Moderne» 21. Mai – 17. Sept. 2017

Ottfried Dascher (Hg.):
Sprung in den Raum
Skulpturen bei Alfred Flechtheim
23.5 x 15.8 cm, 504 Seiten
mit 325 Abbildungen
Fadenbindung, Breitklappenbroschur
EUR 29.80 / CHF 32.00
ISBN 978-3-03850-023-0