



Andreas Herzau:
Helvetica. Fotografien
Mit Gedichten von Nora und Eugen Gomringer

Andreas Herzau gehört zu den renommiertesten Fotojournalisten seiner Generation. Bekannt wurde er in den 1990er Jahren durch Reportagen aus den afrikanischen Bürgerkriegsländern und zu Flucht und Migration. In seinen grossen monographischen Arbeiten über Deutschland, New York und Moskau erweitert er die Grenzen der klassischen Reportagefotografie und entwickelte eine unverkennbare eigene Bildsprache mit überraschenden kontrastierenden Schnitten. Seine Arbeiten wurden u.a. mit dem European-Press-Award ausgezeichnet. Herzaus neuestes Buch «Helvetica» ist eine fotografische Auseinandersetzung mit der Schweiz. Während eines halben Jahrzehnts hat er das Land immer wieder bereist und die verschiedensten Orte, Sujets und Menschen festgehalten. Ihm geht es nicht um Bildjournalismus im berichtenden Sinn, sondern darum, eigene, oft von Klischees verstellte Vorstellungen mit dem Vorgefundenen abzugleichen. Er zeigt ein Land, das er für seine Errungenschaften schätzt – auch wenn er bald erkennt, dass es sich mit den eigenen Ansprüchen schwer tut. Als eine Nation von grossem wirtschaftlichen Wohlstand, gefestigt durch eine lange Tradition liberaler Demokratie und politischer Neutralität, kennt die Schweiz dennoch starke nationale Abwehrreflexe. Herzau umkreist die Widersprüche des helvetischen Selbstbildes und reflektiert seine eigene Rolle als Fremder. Es sind genau diese Bruchstellen, auf die der Fotograf seinen Blick richtet. Ein Auslöser für die Arbeit war René Burris berühmtes Buch «Die Deutschen» von 1962, das Herzau bei der Vorbereitung zu einem Vortrag über Fotobücher in die Hände fiel. Daraufhin entwickelte er die Idee, den Schweizern einen Gegenbesuch abzustatten. Analog zu Burris Werk, in dem deutsche Autoren den Bildern kurze Texte zur Seite stellten, werden Nora und Eugen Gomringer in dem Band mit Gedichten vertreten sein.

Andreas Herzau: Helvetica
Fotografien. Mit Gedichten von Eugen und Nora Gomringer
70 Fotografien, 34 x 22.5 cm, 104 Seiten, Halbleinen, aufgesetzter Deckel
EUR 38.00 / CHF 42.00, ISBN: 978-3-03850-039-1
Erscheint im September 2017

Andreas Herzau, geb. 1962, setzt sich als Fotograf, Hochschuldozent und Autor künstlerisch und theoretisch mit Fotografie auseinander. Essayistisch-narrative und analytisch-abstrahierende Elemente werden zu Bildgeschichten verknüpft, die er in Büchern, Ausstellungen und Magazinen veröffentlicht. Sein Werk wurde u.a. mit dem European-Press-Award ausgezeichnet und ist in Sammlungen wie dem Deutschen Historischen Museum und der Stiftung Gundlach vertreten. Neben der künstlerischen Arbeit publiziert er Texte und Essays über Fotografie. Andreas Herzau lebt in Hamburg.

Eugen Gomringer, geb. 1925, ist bolivianisch-schweizerischer Autor und Begründer der Konkreten Poesie. Er war Max Bills Sekretär an der Hochschule für Gestaltung in Ulm, gab die Buchreihe «konkrete poesie – poesia concreta» heraus und war u.a. Professor für Theorie der Ästhetik an der Staatl. Kunstakademie Düsseldorf. 1984 eröffnet er eine Galerie im oberfränkischen Rehau, wo er bis heute lebt.

Nora Gomringer, geb. 1980, ist Lyrikerin, Rezitatorin und war 2015 Gewinnerin des Ingeborg-Bachmann-Preises. Sie hat mehrere Lyrik- und Essaybände, zahlreiche Kurzgeschichten, Radiostücke, Sprechtexte und (Opern-)Libretti publiziert. Nach mehreren internationalen Poetikdozenturen wurde sie 2018 mit der Poetikprofessur der Universität Klagenfurt für 2018 ausgezeichnet (zusammen mit Philipp Scholz). Nora Gomringer lebt in Bamberg und leitet dort als Direktorin das Internationale Künstlerhaus Villa Concordia.

Veranstaltungen:

Buchpremiere im Fotografie-Forum Frankfurt am 12. Oktober 2017
Ausstellung in der Galerie Soiz (Passau) von Oktober bis November 2017
Präsentation der Fotoarbeiten und ausgewählter Gedichte im Discounter-Theater Berlin am 15. November 2017



Bestellung Rezensionsexemplare

Gerne übermitteln wir Ihnen ein Rezensionsexemplar. Bitte richten Sie Ihre Mail oder Ihr Fax an:

Julia Knapp, NIMBUS. Kunst und Bücher AG
Villa zum Abendstern
Bürglistrasse 37
CH 8820 Wädenswil

T +41 (0)44 680 3704
F +41 (0)44 680 3703

knapp@nimbusbooks.ch
www.nimbusbooks.ch

Für Bildmaterial und weitere Informationen stehen wir Ihnen sehr gerne zur Verfügung.

Andreas Herzau: Helvetica

Absender:

Name, Redaktion _____

Straße / PF _____

PLZ / Ort _____

E-Mail _____

Datum _____