



BAMBERG DIARY #3 – In Bamberg Zuhause

Die Bamberger Symphoniker, die normalerweise auf allen Kontinenten ihre Gastspiele geben, waren in den Jahren 2020 und 2021 gezwungen, auf ihre geplanten Tourneen zu verzichten. Dennoch ist es dem Fotografen Andreas Herzau auch im dritten Band des BAMBERG DIARY gelungen, das Orchester auf geniale Art und Weise zu porträtieren – und einen ganz besonderen Stadtführer zu schaffen.

Eine Stadt auf sieben Hügeln, weit mehr als tausend Jahre alt, Bischofssitz und Residenz: Bamberg, das fränkische Rom, seit 1993 UNESCO-Weltkulturerbe. Zugleich aber auch eine Stadt, die das historische Erbe in die Gegenwart trägt und Weltkultur im Wortsinn lebt: durch die Bamberger Symphoniker, die auf allen Kontinenten ihre Gastspiele geben, ein Weltorchester – global präsent und international in seiner personellen Zusammensetzung. In den Jahren 2020 und 2021 aber blieben die Symphoniker zu Hause, da die COVID-Pandemie die geplanten Tourneen verunmöglichte. So spielt das BAMBERG DIARY #3 dort, wo das Orchester seine Wurzeln und seine Heimat hat: zwischen Domberg und Gartenstadt, zwischen Wunderburg und Inselstadt, vor allem aber in der Konzerthalle, wo immer wieder aufs Neue der unvergleichliche «Bamberger Klang» entsteht.

Andreas Herzau, der die Bamberger Symphoniker bereits auf Tourneen durch Europa und China begleitet hat, porträtiert dabei nicht nur das Orchester, er zeigt eindrücklich, wie Musik dargeboten wird, mit welcher Leidenschaft die Musizierenden und Zuhörenden bei der Sache sind und was hinter den Kulissen geschieht. Daneben schafft Herzau ein wunderbares Porträt der Stadt Bamberg – und so macht dieses Buch nicht nur Lust, ein Konzert der Bamberger Symphoniker zu genießen, sondern lässt sich auch als Anregung verstehen, der UNESCO-Weltkulturerbe-Stadt Bamberg einen Besuch abzustatten.



DER FOTOGRAF

Andreas Herzau, geboren 1962, ist Fotograf und Dozent für Fotografie. Seit Anfang der 1990er Jahre schuf er Reportagen über soziale und politische Brennpunkte. Er veröffentlichte Städte-Porträts u. a. über New York und Moskau. 2016 publizierte er den Fotoband «Bamberg Symphony» (mit Nora Gomringer). Bei NIMBUS erschienen die Schweiz-Studie «Helvetica» (2017), die fotografische Untersuchung zu Angela Merkel «AM» (2018) und die Reportage «Liberia» (2021). Herzau wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

DER HERAUSGEBER

Holger Noltze ist Musikjournalist und seit 2005 Professor für Musik und Medien an der TU Dortmund, wo er den Studiengang Musikjournalismus aufgebaut hat. Noltze ist Autor verschiedener Bücher und Mitbegründer der Online-Plattform takt1.de für klassische Musik.

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN DER TEXTBEITRÄGE

Nora-Eugenie Gomringer geboren 1980, besitzt die deutsche wie die schweizerische Staatsbürgerschaft. Sie hat Amerikanistik, Germanistik und Kunstgeschichte in Bamberg studiert. Seit 2010 ist sie dort Direktorin des

Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia. Sie hat zahlreiche Lyrik- und Essaybände sowie Einzelpublikationen veröffentlicht und pflegt eine rege internationale Auftrittstätigkeit als Rezitatorin.

Gerhard C. Krischker, geboren 1947 in Bamberg, ist Lektor, Schriftsteller und Mundartpoet. Er studierte Germanistik und Geschichte in Erlangen. Im Jahr 1997 hielt er die Poetik-Professur der Universität Bamberg. 2004 wurde Krischker mit dem E.-T.-A.-Hoffmann-Preis der Stadt Bamberg ausgezeichnet.

Anke Liebau war nach dem Studium der Germanistik und Anglistik in Münster und Göttingen. Von 1974–2011 Lehrerin an Gymnasien in Göttingen, Rottenburg und Erlangen. Dabei initiierte sie verschiedene kulturelle Projekte (englischsprachiges Schultheater, Literaturcafé, Lesungen, Schreibwerkstätten, literarische Spaziergänge). Außerdem engagierte sie sich für das Theater Erlangen.

Eckart Liebau studierte Soziologie, Pädagogik und Politik in Göttingen und München. Promotion in Göttingen 1979, Habilitation in Hamburg 1987. Von 1992–2014 lehrte er Pädagogik an der Universität Erlangen-Nürnberg. Von 2010–2019 war er Inhaber des UNESCO-Lehrstuhls für Kulturelle Bildung in Erlangen, von 2012– 2021 Vorsitzender des Rats für Kulturelle Bildung (Essen).

DAS BUCH

BAMBERG DIARY #3 – In Bamberg zu Hause

Holger Noltze (Hrsg.) | Andreas Herzau (Fotografie)

Beiträge in Deutsch und Englisch u. a. von Nora Gomringer, Gerhard C. Krischker und Wen Xiao Zheng

198 Seiten, 119 Fotografien, Halbleinen, 22.2 x 16.2 cm

ISBN 978-3-03850-092-6, EUR 32,00 | CHF 32.00

EBENFALLS ERHÄLTlich

BAMBERG DIARY #1 – Europa. Meine Heimat, ISBN 978-3-03850-074-2

BAMBERG DIARY #2 – China, ISBN 978-3-03850-081-0

IHRE REZENSION

Wenden Sie sich an verlag@nimbusbooks.ch, wenn Sie ein Rezensionsexemplar bestellen möchten oder Bildmaterial für Ihre Besprechung benötigen.

