



PRESSE-INFORMATION

Malte Lohmann (Hrsg.)

Erinnerungen an Vincent van Gogh

En Face. Texte von Augenzeugen
Hrsg. von Janika Gelinek, Band 1

April 2009
320 Seiten. 124 farbige Abbildungen
CHF 32.00/ Euro 29.80
ISBN 978-3-907142-47-9

Das Buch

Der fanatische Missionar unter den Armen; der Wahnsinnige, der sich ein Ohr abschnitt; der Künstler, der nur ein Bild verkaufte; das verkannte Jahrhundertgenie, dessen Werke heute zu den teuersten Spekulationsobjekten des Kunstmarkts zählen – das Bild Vincent van Goghs ist geprägt von Mythen. Die Legendenbildung um ihn setzte bald nach seinem Selbstmord im Jahr 1890 ein und schuf eine Kunstfigur, die bis heute die Wahrnehmung seiner Person prägt. Doch was weiß man tatsächlich über den Menschen van Gogh?

Versammelt werden weit verstreute zeitgenössische Zeugnisse und Dokumente, die hier vielfach erstmals auf Deutsch und in Buchform zugänglich sind: Berichte und Erinnerungen von Freunden und Verwandten, amtliche Zeugnisse wie Studentenausweis, das Protokoll des polizeilichen Verfahrens in Arles, die ärztliche Diagnose über seinen Zusammenbruch etc.. Zahlreiche Fotos und Illustrationen ergänzen den Band und ermöglichen einen neuen Zugang zum Menschen van Gogh.

Der Autor

Der Kunsthistoriker Malte Lohmann, geboren 1979 in Hamburg, lebt in Berlin und Zürich. Er hat den Band exklusiv für die Reihe En Face zusammengestellt.

Die Reihe: En Face – Texte von Augenzeugen

Die neue Reihe präsentiert herausragende Maler und Schriftsteller in den authentischen Zeugnissen von Zeitgenossen. Sie wird herausgegeben von Janika Gelinek, Lektorin des Verlags. Geplant sind weitere Bände zu Paul Klee, Robert Musil und Robert Walser.